


THE COPY
REVOLUTION |



SPANNING-
VERHOGENDE
CONTENT

Spelen met de tijdsvolgorde
+ schrijfoopdracht



Schrijf je een persoonlijk verhaal of een succesverhaal van een klant? Uiteraard kan je het volledig chronologisch aanpakken: begin (klant had vreselijk last van of wilde niets liever dan)-midden (we gingen samenwerken, stukje over transitie)-eind (klant heeft alles wat ze ooit had gewenst en meer).

Prima formule, maar... Let's shake things up, waardoor het verhaal dynamischer én boeiender wordt voor de lezer...

After-before-solution

Begin bij het eind. Of net voor het eind. Open met bijvoorbeeld een quote, een fantastisch resultaat of uitkomst.

Net voor het eind:

'Wat als ik daar sta en de woorden niet meer weet?'
This is it. Straks doet ze haar keynote op "belangrijk
evenement". Hier hebben we naar toe gewerkt.
'Je gaat het fantastisch doen, xxx' stuur ik terug.

(En dan uiteraard een jubelverhaal over hoe goed haar keynote werd ontvangen.)

Dan volgt de solution, het antwoord of het middel is de weg er naartoe: wat is nodig geweest om daar te komen? Welk besef of welke acties hebben naar het resultaat geleid?

In een success story is jÓuw middel/coaching/aanbod uiteraard de oplossing :).

Tegenwoordige tijd of verleden tijd

Tegenwoordige tijd is actiever en leest algauw vlotter dan teksten in geschreven in de verleden tijd. Ook geeft het de lezer meer het gevoel dat hij/zij op dat moment onderdeel is van je verhaal.

Maar onderschat daar niet de mogelijkheden van het schrijven in de verleden tijd. Je kunt foreshadowen, verwijzen naar iets wat jij al weet en wat de lezer nieuwsgierig maakt.

'Ze had de personal story voor haar talk al. Althans, dat dacht ze. Wat ze niet wist, is dat er een veel rauwere versie van het totstandkoming van haar visie was. *Dit was drie maanden geleden. Nu kijk ik naar een vrouw die in al haar kwetsbaarheid een vuur uitstraalt. Die haar publiek de adem weet te benemen...*'

Tip: let altijd op het aantal werkwoorden. Modale werkwoorden als kunnen/mogen/zouden/zullen/moeten vertragen de boel. Schrappen.

Schrijfoopdracht

Denk terug aan een transformerend moment of periode. Uiteraard staat het je vrij welk verhaal je kiest, dat van jezelf of van een klant.

Breek dit verhaal op in stukken:

1. Hoe of wat was de situatie ervoor? Wat wrong, wat klopte niet? Welk verlangen speelde er?
2. Welk inzicht of welke beslissing maakte dat je een radicaal besluit nam, een uitdaging aanging, een aanbod aannam?

3. Welke uitdagingen volgden er?
4. Wat waren de geleerde lessen? Wat was ervoor nodig om bij het resultaat te komen?
5. Welke resultaten heeft dat opgeleverd?
6. Wat is de boodschap van je verhaal? De eindconclusie, de climax?

Tip voor het schrijven: maak het zo praktisch en specifiek mogelijk.

Speel met de volgorde van dit lijstje. Open bijvoorbeeld met de geleerde lessen, 'ze zocht altijd bevestiging van buitenaf, terwijl ze het juist in haarzelf moest vinden', of het resultaat 'zes weken vakantie. Een halfjaar geleden hield ik dat nog niet voor mogelijk'. Vanaf dat punt kun je terug naar het begin, hoe is het ontstaan, wat was er voor nodig om tot het resultaat te komen?

Zorg ervoor dat je de conclusie altijd ook richting het eind (in andere woorden) herhaalt, dit is het belangrijkste wat bij de lezer moet blijven hangen en zo schrijf je een afgerond verhaal.

Ps dit is een schrijfoefening om je de mogelijkheden te laten zien en je te inspireren, niet een vast gegeven hoe je voortaan je verhalen moet vertellen. Laat het je niet blokkeren of kaderen. Het is jouw verhaal. Experimenteer, en maak het je eigen.

Happy writing x